







## رسالة القدس التلغرافية

وقد أعطاه لفظ للأغراب

أوقفت دائرة مراقبة المواد الغذائية إعطاء فقط للأغراب الذين يتولون المدينة في أعمال خاصة، وقد صدرت تعليمات بهذا الشأن من دائرة الرئاسة العامة، وأما عملي فقط للأغراب الذين يتولون لأعمال خاصة فقط.

أصحاب الجيوب البرية في مهرجان

طلبت الجهات المختصة إلى أصحاب الجيوب البرية الاشتراك في مهرجان الصليب الأحمر الذي سيقام في أرض «سور كروب» في البقية التلغرافية، وهو موعده بعد ظهر يوم الاثنين الواقع في ٤ تشرين الأول القادم.

تسجيل كميات الزيتون والزيت

وزعت دائرة الإحصاء كميات خاصة على أصحاب كروم الزيتون وسياصره لتسجيل كميات الزيتون التي أنتجتها أشجاره وكميات الزيت الناتج منها ونوع الآلات التي صهر فيها الزيتون وغير ذلك من الإحصاءات.

نظر قضيتين أمام محكمة الاستئناف

حدثت محكمة الاستئناف العليا اليوم الأول من شهر تشرين الأول القادم ومعداً لرؤية استئناف متولي عمارة الكازينو لافند بديلة القدس المحكوم لها باستيفاء ضرائب من المستألف.

وحدد اليوم السابع من شهر تشرين الأول

بمجلس الاستئناف دائرة الأوقاف العامة ضد البلدية وهذه القضية ماثلة لقضية الأولى، لأنه ذكر في قراره أن طغرات الأوقاف تخفى ربحاً يستفاد منه.

تعيين مديرتين للمدرستين في المعارف

نقلت إدارة المعارف العامة الأمانة فارس كريمة المرحوم أمين فارس من مديرية المدرسة العلوية للبنات ترغيباً إلى المدرسة الثانوية الجديدة، والأمانة بامسة اختصاصية في فن التربية والتعليم إذا ما مارسها طوعاً وبغيره في هذا الترتيب.

وعينت إدارة المعارف مديراً

مقبولة مجلس كريمة السيد عبد الله مخلص مدير الأوقاف العام وأحدى مطبات المدرسة الثانوية الجديدة. نهي المديرتين وتنفذهما أفراد الرعي.

أجازة مساعد حاكم اللواء

انتهت مدة إجازة المستر أكرم مساعد حاكم اللواء التي قضاه في لبنان وعاد إلى المدينة حيث يشر عمله.

## رسالة حيفا التلغرافية

### اجتماعات لجنات قري في اللواء

عقدت عدة اجتماعات قروية لجنات قري اللواء في مركز بوليس غلبيت وزمارين والحضيرة والجلدة وشغرو. وطلبت قائم مقام القضاء الاهتمام بجميع الشئون وذكر أن الحكومة ستوزع القمح والذرة على القري والسكان ممن ليس لهم زراعة أو الذين تنقص زراعتهم من حاجتهم وذلك بموجب التسمية الرسمية.

اعتداد مبلغ لتبديد طريق العظورة

شرعت السلطات المختصة في اصلاح وتشييد طريق العظورة ورصدت لذلك مبلغ ٢٠٠ جني.

مأذبة أقطار خماسية شهر رمضان المبارك

وجه تفصل المملكة المصرية في حيفا الدعوة لقرين من وجوه المدينة لتناول طعام الأكل على مائدة مساء يوم الثلاثاء ٢١ الجاري بمناسبة شهر رمضان المبارك.

حصص مزروعات القرة البيضاء

حصصت مزروعات القرة البيضاء في لواء حيفا وتم تخمينتها وتقسيمها وستأخذ الحكومة نصيباً من الفائض من المحصول.

اجتماع هيئة نادي انصار القضية

عقدت هيئة إدارة نادي انصار القضية جلسة وأخذت القرارات التالية: تأسيس بيت المال لجمع الزكاة وتنظيم سرقها في مساعدة المعارف الإسلامية وبناء المساجد ومساعدة العائلات المستعدة.

شكوى اصحاب المطاعم والفنادق

رفع سكرتير نقابة الاتحاد العربي لاصحاب المطاعم والفنادق عرضة نائب مدير الثورين في حيفا بان فيها الاجحاف الذي طغى على اصحاب المطاعم عند تقدير الدراجات وطلب تشكيل لجنة ذات اختصاص تبيد النظر في ذلك.

زيارة سرية للمساء للجيش العربي

زار فضيلة الشيخ بوس الحبيب قاضي مكة الاسبق ورئيس النادي الموسيقي العربي في حيفا معسكر سرية اللواء الأولى للجيش العربي وحاً قائمها ونشاطها وجودها بشهر رمضان المبارك.

## رسالة غزة التلغرافية

### اقتراب موسم الحج والاستعداد له

اخذ الرعايون في تبادلة ارضيات طبع بمراجعة دائرة الصحة للحصول على التراخيص الخاصة وتسجيل الأسماء أكثر من ٢٠٠ حاج. ويبدأ طبيب الصحة بكل مساعدة والرجو من سيادة تفصل المملكة العربية السعودية بالقدس أن بين الحجيج مقدار المصاريف اللازمة للحاج.

تلاوة انشاء مستشفى في المدينة

مضى أكثر من ثلاثة اشهر على تبرع السيدتين طائفة ومكرم ابو خضرة بمبلغ ثلاثين ألف جنيه لإنشاء مستشفى اسلامي في هذه المدينة. ولا يزال السكان ينتظرون من المسؤولين سرعة تبين الجهة المختصة لاختخاب قطعة الأرض التي سيقام عليها المستشفى بالمباشرة في انشائه نظراً للحاجة الملحة إلى.

جهود لجنة حماية المزارعين

تقوم لجنة حماية المزارعين برئاسة قائم غزة بالنظر في قضايا حقوق المزارعة التي تقدم اليها وتعمل بها بوجه يرضى به المتخاصمين.

المطام في شهر رمضان المبارك

تفتح المطام في كل يوم لتفتيح حرمة شهر رمضان المبارك وانما نرجو من السلطات المختصة اخلافاً احتراماً لشهر المبارك.

## نص الخطاب

### (بقية)

بناحية قري، وإيطاليا في اجناب القروية والمعارف واليوس. وهذا هي أعمال آل سافوي السيئة أصبحت مبرورة للجميع.

في جميع القارات من الشرق الأقصى إلى أميركا حتى أعادنا القرن دفاً بنا إلى هذا التسليم الخزي بكنهم كيت شعورهم بالأدواء.

ان بريطانيا التي لم يفكر أي شخص حتى ولا القومور في ما يجنيه من الان في حرب بسبب الوجود التي وعدنا.

تسرع لا تأخذوا لدموند ذلك الوقت أصبح كل ايطالي عرسه لظنون حتى في الحوادث مقتصر على جماعة من.

القائس مسئولين شخصياً لما اهتم احد من ولكن يجب ان يدرك ان نتائج هذا المار.

أصاب كل ايطالي. فكما اننا قد نأشركنا لقدنا كذلك البلاد التي فتحناها ابناء هذا الحرب في املاكنا في البحر الابيض.

والبحر الايوني وبحر ايجيه واملاكنا في جنوب فرنسا وفي البلقان دم الجيش تفرق ارباب عيشه وضحاها وجردهم من سلاحه جيش حليف حتى عاد اضحوكة العالم المتحد.

استسلام الاسطول تحمل هذا الوباء الان الجنود الذين حاربوا بسالة بجانب حلفائهم الاسلام.

في المراكب الجديدة. وتشر بهذا المار القابر العسكرية المنتشرة في روسيا وغيرها من الميادين حيث يطغى اللائحة والبطان.

جنا إلى جنب. ثم استلم الاسطول الملكي الايطالي الذي بقي خلال الشهرين عاماً فأسرع من القوة على ما كان عليه.

استسلمت إلى سلطة الجزيرة التي كانت من اعمدة الاستثمار البريطاني في البحر الابيض المتوسط والتي كانت دافعا تهدد.

المصالح الايطالية الجوية واستطاع سلاحها الجوي ان ينفذ قسماً كبيراً من طائراته التي وضعت الآن للاغراض الصلبة بعد ان قدمت قوتها للقتال.

الملكية والقائسية هذه المسئوليات شرحها القومور بوضوح في آخر خطبه وهي تؤكد خاتمة دوليو الذي حتى بعد التسليم سمح.

للطائرات الممادة بظرب المدن الايطالية في الوسط والجانب ليش الان. انها للمحكمة التي خدمت القائسية ولبست القائسية التي خدمت الملكة. اما النتيجة.

فهي ان لا يوجد أي فرد بين الشعب الايطالي مانيق بالملكه لينا جد. لكن رغم ذلك فقد تمتعت وحيدة الشعب الايطالي كنتيجة لهذه الاعمال.

وعندما تعمل للمحكمة في القيام بواجبها التاريخي فانها تفقد كل اسباب وجودها. وعلى كل حال كان المحامو ميل ايطاليا منذ البداية نحو الجمهورية لانهم الملكة وذلك منذ فجر الوحدة الإيطالية.

ول ان هذه الوحدة كانت مجرد الحزب الجمهوري برتالية مارتري الذي حارب الملكة ضد الايطالية ذات الأصل الاجنبي.

ان القوة التي تريد انشاءها ستكون وطنية ذات صفة اشتراكية أي ستكون دولة فاشية بكل معنى الكلمة.

وهي امل ان تشهد حركتها حتى تصبح حركة لا تأخو لدموند ذلك الوقت أصبح كل ايطالي عرسه لظنون حتى في الحوادث مقتصر على جماعة من.

القائس مسئولين شخصياً لما اهتم احد من ولكن يجب ان يدرك ان نتائج هذا المار.

أصاب كل ايطالي. فكما اننا قد نأشركنا لقدنا كذلك البلاد التي فتحناها ابناء هذا الحرب في املاكنا في البحر الابيض.

والبحر الايوني وبحر ايجيه واملاكنا في جنوب فرنسا وفي البلقان دم الجيش تفرق ارباب عيشه وضحاها وجردهم من سلاحه جيش حليف حتى عاد اضحوكة العالم المتحد.

استسلام الاسطول تحمل هذا الوباء الان الجنود الذين حاربوا بسالة بجانب حلفائهم الاسلام.

في المراكب الجديدة. وتشر بهذا المار القابر العسكرية المنتشرة في روسيا وغيرها من الميادين حيث يطغى اللائحة والبطان.

جنا إلى جنب. ثم استلم الاسطول الملكي الايطالي الذي بقي خلال الشهرين عاماً فأسرع من القوة على ما كان عليه.

استسلمت إلى سلطة الجزيرة التي كانت من اعمدة الاستثمار البريطاني في البحر الابيض المتوسط والتي كانت دافعا تهدد.

المصالح الايطالية الجوية واستطاع سلاحها الجوي ان ينفذ قسماً كبيراً من طائراته التي وضعت الآن للاغراض الصلبة بعد ان قدمت قوتها للقتال.

الملكية والقائسية هذه المسئوليات شرحها القومور بوضوح في آخر خطبه وهي تؤكد خاتمة دوليو الذي حتى بعد التسليم سمح.

للطائرات الممادة بظرب المدن الايطالية في الوسط والجانب ليش الان. انها للمحكمة التي خدمت القائسية ولبست القائسية التي خدمت الملكة. اما النتيجة.

فهي ان لا يوجد أي فرد بين الشعب الايطالي مانيق بالملكه لينا جد. لكن رغم ذلك فقد تمتعت وحيدة الشعب الايطالي كنتيجة لهذه الاعمال.

وعندما تعمل للمحكمة في القيام بواجبها التاريخي فانها تفقد كل اسباب وجودها. وعلى كل حال كان المحامو ميل ايطاليا منذ البداية نحو الجمهورية لانهم الملكة وذلك منذ فجر الوحدة الإيطالية.

ول ان هذه الوحدة كانت مجرد الحزب الجمهوري برتالية مارتري الذي حارب الملكة ضد الايطالية ذات الأصل الاجنبي.

ان القوة التي تريد انشاءها ستكون وطنية ذات صفة اشتراكية أي ستكون دولة فاشية بكل معنى الكلمة.

وهي امل ان تشهد حركتها حتى تصبح حركة لا تأخو لدموند ذلك الوقت أصبح كل ايطالي عرسه لظنون حتى في الحوادث مقتصر على جماعة من.

القائس مسئولين شخصياً لما اهتم احد من ولكن يجب ان يدرك ان نتائج هذا المار.

أصاب كل ايطالي. فكما اننا قد نأشركنا لقدنا كذلك البلاد التي فتحناها ابناء هذا الحرب في املاكنا في البحر الابيض.

والبحر الايوني وبحر ايجيه واملاكنا في جنوب فرنسا وفي البلقان دم الجيش تفرق ارباب عيشه وضحاها وجردهم من سلاحه جيش حليف حتى عاد اضحوكة العالم المتحد.

## وظائف خالية

تلن شركة الشرق للتموين على الجبهة نظراً لانساع اعمالها في فلسطين، من حاجتها إلى مندوبين بمرتب شهري وشروط حسنة للعمل بمختلف ولاياتها بالقدس ويافا وتابلس وغزة.

فيل من يأس في نفسه المؤهلات السكافية لتقديم طلبه إلى الوكالة العامة لفلسطين يتبادر بأعين الله بالقدس.

ص.ب ٢٢٤ - تلغون ٣١٧

## معهد الثقافة البريطاني بحيفا

يسجل ال اغبيين في الالتحاق به ل.

دروس متروك بيشام (٥ مباحث)

مؤهل كمبروج للتفاهة

مؤهل اللغة الانكليزية والمحادثة ومحاضرات فريدة الروايات

من ٢٠ - ٢٧ ايلول في العهد شارع الخالص رقم ١٧ - حيفا على الطلاب القدامى اعادة التسجيل لدورة ١٩٤٣ - ٤٤

« اسبوع السبيل والتربية »

مايا في سيناروكس - القدس والدينام الثالث

لاوت خيلات يومياً الساعة ٣ و ٧ و ٩ مساءً

الاتاج الغزلي الرابع

## « زليخا تحب عاشور »

الفيلم الحافل بالثقافات التي بلغات المني بالواقف الصاحبة التي تحمل المرح على الضحك التواصل.

تمثيل: ماري كورني، آسيا، محمد جمال

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تمثيل: نوري الجوزلي « السبات في خطر »

حفلات الساعة ٥ مساءً

تعلق مدني

بعد معركة «سالكو»

كان مدني في تلبقه امس اربعة ايام ممريرة اقتضت في قوات الحلفاء في الاسبوع الماضي في رفقة الساحل الضيقة على خليج سارنو لكن نتيجة المرسعة هناك كانت تتصل بأمر أكثر خطورة من الاحتفاظ بهذه المساحة الصغيرة من الأرض. لذلك دار القتال الصروس عشرة ايام بدون راحة في معركة افسى مامر على الحلفاء منذ ايام المظلمين. وكان هذا اول اشتباك بين الحلفاء والالان على بابسة اوروبا. ولونجيم الالان في طرح الحلفاء في البحر لكان من حتم الاحتفال بنصر جبير وكان من حتم ان يؤمنوا بصديق اقوال الفوهرر عندما حذر كثر قبل سنة بعد غزو قديس ولونجيم الالان الان كما يحسبوا في ديب لكان ذلك النجاح سببا في امل يزمنو بالحكم من طر از كوسيلنج في اوروبا خصوصا في البلقان وكان هذا النجاح سببا في عرقلة خطط الحلفاء كلها وقلمها رأسا على عقب.

وكان العدو ينتظر النجاح في سارنو فقد استعد لاستقبال الحلفاء. ومن المعلوم ان المفاجأة هي السبب الرئيسي في نجاح كل غزو من البحر. ولاشك ان طائرات الاستطلاع الالمانية شاهدت سفن الحلفاء تخرج في موكب كبير. وليس من المروف ما اذا كانت القيادة الالمانية تعلم بان الحلفاء سينزلون في سارنو. لكن المروف ان خليج سارنو اوجس مكان على طول ساحل ايطاليا يصلح قفز. وقد قام الالان بتأخرة في خليج سارنو قبل وصول الحلفاء. يومين فقط وتلقوا على مسرح الحليج هجومًا بحريا وتاموا صكتيف يردونه. وكان لدى الالان ما يحتمل كفتهم رابحة اذ لم يكن لدى جيوش الحلفاء مظلة من الطائرات فوق رؤوسهم. وكان الالان ينتظرون ضرب الجيش الخامس قبل وصول الجيش الثامن الى نجدته. وكان حساب العدو دقيقا صحيحا لذلك سارعت برلين الى اعلان انتصار السلاح الالاني واذاعت ذلك الى الخارج وليس الى المانيا. لقد كان الخارج في حاجة الى مثل هذا التبرير. لكن المارشال كاسلرنيج القائد الالاني في الجبل اخطأ في تقدير خصمه الذين نزلوا على الساحل تحت نار المدافع وحاربوا حرب الضاد والشجاعة لانهم كانوا هم الآخرين يعرفون نتائج المعركة هنا وكان عليهم ان يصدوا مها بلع الثمن. يضاف الى ذلك ان ثبات الجيش الخامس منع كاسلرنيج من ارسال وحدات الى الجنوب ووقف زحف الجيش الثامن. وكانت النتيجة ان اتصل الجيشان الثامن والخامس واضطر الالان الى التراجع في اول صدام كبير على ارض اوروبا.

ولا يمكن القول بان معركة سارنو قد مرت دون ان تنظم منها شيئا فالت اولئك الذين حسبوا قبل اسبوع ان استعمال ايطاليا سيخضعه ضوع المانيا قبل نهاية السنة قد ادرصوا الآن ان الطريق صدمة قاسية وليست قصيرة وان مركز استعداد الالان هو في الشمال اما في منطقة نابولي فانهم يستعملون قنول الفرق التي تراجعت من سقلية. وقد ارسوا وحدات لها لتأخير تقدم الحلفاء على قدر الامكان. وقد أصبحت نابولي مرة الان لدفع الحلفاء من الجزيرة الصغيرة المجاورة والتي احتلها الحلفاء امس.

وقد ارادت المانيا ان تحشد التعاقب في الشعب الالاني فاضدت موسوليني وهذا لا يرضى ان المانيا تنوي اعادة ايطاليا الى مركز التمركز في المحور

وكتب الجريدة الالمانية «ليزيجر» نوست نخرشن» مقالا حمل فيه على الالان الذين يشارون جيوش الحلفاء بجيش المانيا او يتكلمون في نصر المانيا والاسباب التي دعت الى اعادة هذه العكوك في صدور الالان معروفة قديس كان الجيش الالاني قبل سنة على شفاف قولها اما الان فليس مرفقا اذا كان يستطيع الصعود الى الدبر. وقد أصبحت إضافة بين الروس وكيف كالساعة بين يافا والقدس.

وقد احتلت الحوادث الحربية في هذا الاسبوع المكان الاول لكن الشئو السباسبه عازلت تيسيرها العادي. وقد افتتح الكونغرس الاميريكي و بعد ايام ينتفع البرلاني البريطاني الذي ينتظر اعضاءه من تشرشل ان يقدم لهم بيان من مؤثر كوكيك وعن المفاوضات بين الحلفاء. وقد سبق الرئيس روزفلت قدم تقريرا امس الى الكونغرس اشار فيه الى ان اعادة الامم المتحدة يجب ان يبركوا بان المركة التي بدأت الان ستكون مرفوعة وقال ان مركة ايطاليا تطبق الخطط التي وضعت في الدار البيضاء. اما خطط كوكيك فانها تتناول مبادي اخرى في الشرق والغرب

اشواك وازهار

[تابع النشور على الصفحة الاولى]

رجل غني ظالم. وكتب متلجلجا شأن المتدي. فقلت في نفسي: لماذا التلجلج يردونه. وكان لدى الالان ما يحتمل كفتهم رابحة اذ لم يكن لدى جيوش الحلفاء مظلة من الطائرات فوق رؤوسهم. وكان الالان ينتظرون ضرب الجيش الخامس قبل وصول الجيش الثامن الى نجدته. وكان حساب العدو دقيقا صحيحا لذلك سارعت برلين الى اعلان انتصار السلاح الالاني واذاعت ذلك الى الخارج وليس الى المانيا. لقد كان الخارج في حاجة الى مثل هذا التبرير. لكن المارشال كاسلرنيج القائد الالاني في الجبل اخطأ في تقدير خصمه الذين نزلوا على الساحل تحت نار المدافع وحاربوا حرب الضاد والشجاعة لانهم كانوا هم الآخرين يعرفون نتائج المعركة هنا وكان عليهم ان يصدوا مها بلع الثمن. يضاف الى ذلك ان ثبات الجيش الخامس منع كاسلرنيج من ارسال وحدات الى الجنوب ووقف زحف الجيش الثامن. وكانت النتيجة ان اتصل الجيشان الثامن والخامس واضطر الالان الى التراجع في اول صدام كبير على ارض اوروبا.

ولا يمكن القول بان معركة سارنو قد مرت دون ان تنظم منها شيئا فالت اولئك الذين حسبوا قبل اسبوع ان استعمال ايطاليا سيخضعه ضوع المانيا قبل نهاية السنة قد ادرصوا الآن ان الطريق صدمة قاسية وليست قصيرة وان مركز استعداد الالان هو في الشمال اما في منطقة نابولي فانهم يستعملون قنول الفرق التي تراجعت من سقلية. وقد ارسوا وحدات لها لتأخير تقدم الحلفاء على قدر الامكان. وقد أصبحت نابولي مرة الان لدفع الحلفاء من الجزيرة الصغيرة المجاورة والتي احتلها الحلفاء امس.

وقد ارادت المانيا ان تحشد التعاقب في الشعب الالاني فاضدت موسوليني وهذا لا يرضى ان المانيا تنوي اعادة ايطاليا الى مركز التمركز في المحور

نتيجة امتحانات التريكو ليشن

تابع النشور على الصفحة الاولى

تور الدين خليل الجبري. - تيسير محمد الجانيوني. - تايق محمد سيد الحليب. - حكمت فارس لباده. - فخري عبد الرزاق المحمدي. - رجا الياس غول. - عبد الرزاق عبي الدين المهدي. - حليسي عبي الدين المهدي. - عيسى احمد تايي ابيس مصطفى القاسم. - نادر يوسف خضير جودميسل شوان. - نادر يوسف خضير محمد سمير القياي. - كايروضة الحارث. - جلال حسن عيسى عبيري. - محمد حسين ابو عوده. - هشام رشدي الامام الحسين. - كلية دار المعلمين بالقدس. - ميسر عمار اساف فارس عليل. - انعام اسعد قدوره خديجة رشيد شير. - مدرسة صيون الانكليزية بالقدس. - غير الدين سيد ابو رمضان. - حنا سابا الارج. - توفيق امين فرح. - هانيك ابراهيم كورديكان. - خيريل نيدان. - اوهانيان. - كايروضة الحارث. - فرسي ادب. - يوسف عيسى. - كلية دار المعلمين بالقدس. - انيس ايض حنا اسحاق انقر. - وديع اخون ركات كامل مصري. - يحيى وهبي. - كلية النهضة بالقدس. - محمد محمود مستقيم مدرسة الطران بالقدس. - رؤوف حسن. - شمعون خليفه. - مدرسة ماروفا بحيفا. - الباهو بكتس فايز وديع البشني. - موسى حزان كامل طويل. - كلية البنات بالقدس. - هدا كارت كاس. - كايروضة الحارث. - كريمة علاء الدين ربحا جادة. - بقوب اسحاق. - بايده خضرا. - كلية ترسانة بالقدس. - محمد ابراهيم المهدي. - عبد الحليم سليم ابو علية. - سليم سليمان ابو حنون. - سمير امين هرام احمد عدي. - نسيب البيطار. - نيل شهاب حاشم. - ابيحيي لافي جاك. - القردوجوان كسافي. - محمد صالح خليل. - شحاش خليل. - لكرمان. - امير ايلي فروزو. - صادق محمد حمر. - شفيق حنا سابا. - يوسف سايستاده. - لويس فرنسيس زنون. - الحارثون على شهادة الدراسة الثانوية. - كلية شير زيت لبنين. - حافظ غنام. - حنا ابراهيم. - ابراهيم عبيد جريس. - علي عبد الرزاق. - رؤوف جريس سلقبي امين سعادات القوي. - كلية شير زيت لبنين. - هادي فراخ ليلى توفيق خندور. - كلية العربية. - فؤاد مصطفى المرنى. - محمد حلاوه. - احمد خضاعة. - سليمان محمود. - وليد محمد طراف الشاف. - عبد العزيز الزبي. - كلية النهضة. - رشيد محمد عوده ابو حسن. - كلية النجاح الوطنية. - محمد زكريا جريس. - عبد الرحمن شافع. - عبد الهادي. - عبد الله محمد خيتاوي. - سمدي. - جيل الهادي. - محمد طاهر رشيد. - فيضي. - ابراهيم حمر الحارث. - نزار عبد الرحيم جردانة. - محمد حسن سيد كمان. - خالد عادل. - صلاح الدين يوسف سليمان. - مصطفى حمر يونس. - المدرسة الرشيدية. - علي داود الباسي. - توفيق يوسف عبد الحليم حمر. - عيسى ميخائيل توره. - محمد وسديك. - رشيد احمد محمد الحسن. - ابراهيم بكر ابراهيم محمود اسحاق الكاظمي. - سامي عبد السلام خاك. - جيل فؤاد عطا الحارثي. - عيسى متي خليل. - محمد اسعد مراد. - احمد محمد عكاشه. - تايي. - يحيى حسن محمود عوده. - هاني جيل قديمي. - شفيق احمد

الموقف الحربي

تابع النشور على الصفحة الاولى

المواصلات الموازية هجينة قيد في سرعة نقل القوات من عتلة الى اخرى لمقابلة ما يرض من خطر على غاط الضعف في خط دفاعي طويل. وفي القيادة الالمانية ان يعمل خط دفاعيا امام سكة الحديد هذه وعلى بعد مقول منها لتشتيت من هذه الميزة. واحتفاظ الالان بخط الدبر يعكس من البقاء في شبه جزيرة القرم. اما انسحابهم من هذا الخط فيجر منه انسحابهم من القرم وهذه اذ وقت في ايدي الروس تهدد البحر الاسود جيبه. وقد يكون من اجات المؤثر التلاقي الذي يسي المتز تشرشل والمستر روزفلت لقد ان توضع خطة لعمل مشترك في البلقان يقوم به الروس من البحر الاسود والحلفاء من البحر الابيض. وقد يفسر هذا تأخر تحرك قوات الحلفاء في حوض البحر المتوسط الشرقي. اما في الميدان ايطالي فقد انتهت الساعات الحرجة على حدة نابولي بعد انتهاء الهجوم الالاني المكاس. وهو هجوم قامت به قوات الالمانية كانت من قبل في جنوب ايطاليا. اما الخط الدفاعي الالاني في ايطاليا فهو شال روما للدفاع من قبل لومبارديا العام. ولا بد للحرب من ان تستند في اوروبا لاقتراب القيادة الالمانية من خطي دفاعها في روسيا وايطاليا

مدير المطبوعات بسوريا

علما ان نور الدين بك مرسك شقيق الكولونل شمس الدين مرسك مدير مجلة الشرق الاوسط للاذاعة العربية قد عين مديرا لكتب المطبوعات في دمشق وقد كان لهذا التعيين اثر حسن لدى العرب لما عرف عنه من حب وصداقة الشعب العربي. وهو الان يعمل شيئا على اخيه الذي لا يراي الايام القليلة القادمة بفادر الى دمشق لتسلم عمله هناك

الاستعدادات الفنية

لا تارة القدس. - واع. - علمت وكالة الانباء العربية من مصادر وثيقة ان مسألة اعادة مدينة القدس هي قيد نظر الدوائر الرسمية التي تعمل على تذليل الصعوبات الفنية بهذا الصدد ومن المنتظر ان يتسنى تنفيذ قرار الازارة في اول الشهر القادم.

لندن - روتر - اذاع راديو موسكو البقية امر ايويا فليار خاله متابعين جاء فيه ان قوات الجيش الاحمر قد استولت على مدن بريوليكي ورومي ولو في ورومانان وميرغورود وكرازا نوغراد. - وسدر امر يومي آخر من المارشال ستالين اعلن فيه الاستيلاء على مدينة ترويفسك

**سينما الحمراء الوطنية**

تقدم ابتداء من اليوم ولمدة اربعة ايام فقط

**العمل التاريخي الشهير**

**«صلاح الدين الايوبي»**

تمثيل بدر لاما، بدر رافق، محمود المصطفى، بشارة فواكيم

ونجمة من اشهر نجوم السينما

حفلتان يوميا الساعة ٣:٣٠ و ٨:٤٥

مصلحة الاذاعة البريطانية

الوقت	الاذاعة
١٧	٧ قرآن كريم
١٧	٧ نشرة الاخبار الاولى
١٨	١٨ نشرة الاخبار الثانية
١٨	١٨ قرآن كريم - نشرة النعل الشريفه - النظم زاهر
١٨	١٨ حديث (٢) ماذا يفر الالان من واهل الجواز من
١٨	١٨ حديث الشريفة والاقتصادية
١٨	١٨ حديث الشريفة (٢) حديث غداة (عوف النصر)
١٨	١٨ تحييا الانسة كثر
١٨	١٨ نشرة الاخبار الثالثة
١٨	١٨ النوازل
١٨	١٨ اذاعة الصباح - على موجة طولها ٣١.٧٥ متر
١٨	١٨ اذاعة الظهر - على موجة طولها ١٩.٩٠ متر
١٨	١٨ اذاعة المساء - على موجة طولها ٣١.٧٥ متر

خط الشرق الاوسط لخدمة المصير

تدعى على موجتين صيرين الاولى طولها ٤٤.٢٥ متر

والثانية ٣٧ متر ونصف المتر

الاذاعة في ٢٠ رمضان ١٣٦٢ و ٢٠ ايلول ١٩٤٣

٨	٨ قرآن الكريم - الشيخ ادب الطريفي ٢٥
٨	٨ البرنامج اليومي وتتمتع عليه ٤٥
٩	٩ قرآن كريم - الشيخ ادب الطريفي ٢٥
٩	٩ حديث (٢) ماذا يفر الالان من واهل الجواز من
٩	٩ حديث الشريفة والاقتصادية
٩	٩ حديث الشريفة (٢) حديث غداة (عوف النصر)
٩	٩ تحييا الانسة كثر
٩	٩ نشرة الاخبار الثالثة
٩	٩ النوازل
٩	٩ اذاعة الصباح - على موجة طولها ٣١.٧٥ متر
٩	٩ اذاعة الظهر - على موجة طولها ١٩.٩٠ متر
٩	٩ اذاعة المساء - على موجة طولها ٣١.٧٥ متر

عناصير الاعيان

تقدم باسعار معتدلة

جرايات دولوزا القديسات

٨٥ - ٥٩

الاستان الكنتش الحديث من انا بيا

٢٤٥

بضائع موحدة بشخصيات متنوعة

٩٨ - ٥٩

١٥ شارع احاد همام

تاي ايب

**اسوالد وهاس**

لاول مرة في فلسطين

الآنسة ليلى مراد شخصيا

تجس في مدنت فلسطين سنة سفلات فقط

على رأس نخبة المؤلفين من اشهر الموسيقيين والعازفين

مفوت

٢١

٢٢

١٩٤٣

تباع

التذاكر

من مكتب

الرباني

تلفون

٣١١٧

مفوت يافا: على مسرح سينما الحمراء

مفوت القدس: على مسرح سينما اديسور